

Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance

UFR de l'Université de TOURS – UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique



Pascal Brioist

Fonction: Professeur

Courriel: pascal.brioist@univ-tours.fr

Discipline: Histoire

Statut: Chercheur Statutaire

Responsabilités:

- **Vice Président du CAPES d'Histoire depuis 2013**
- **Membre élu du CNU jusqu'en 2015.**
- **Président de La Société des amis du CESR (depuis 2008)**
- **Membre du jury du concours d'entrée à l'École Normale Supérieure LSH de Lyon, 2006**
- **Membre du jury de CAPES 2007-2010**
- **Membre de la commission de spécialistes de la 22^e section dans les universités de Tours, Orléans et Rouen.**
- **Membre des comités de sélection pour la 22^e section dans les universités de Nanterre et de Nice (2009-) ; pour la 11^e section de l'Université de Paris 8 (2011) ; université de Limoges, 2013, université de Tours, 2013, Université de Tours, 2015**

CV court:

Né en 1962, agrégé d'histoire, Professeur des Universités en histoire et membre du CESR depuis 1994. Spécialiste d'histoire culturelle et d'histoire de l'Angleterre (PhD de l'Institut Universitaire Européen de Florence en 1992) : ses travaux concernent actuellement surtout le domaine de l'histoire des sciences et des techniques. Membre depuis 1995 du comité directeur de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques. Coauteur avec Hervé Drévilion et Pierre Serna d'un ouvrage sur l'histoire de la violence d'épée, *Croiser le Fer* (2002) ; il a également rédigé deux ouvrages destinés aux concours du CAPES et de l'agrégation : *La Renaissance 1470-1570* et *Les Européens et les*

Espaces maritimes au XVIIIe siècle. Il a publié plusieurs articles relatifs à l'histoire intellectuelle et scientifique de la Renaissance et a réalisé en 2002 la conception scientifique du parc Léonard de Vinci au Clos-Lucé à Amboise. Il s'occupe actuellement d'alimenter le site Internet sur la Renaissance dont le CNED et le CESR partagent la responsabilité.

Thèmes de Recherche:

- Histoire intellectuelle de l'Europe (Renaissance et Ancien Régime), Histoire de l'Angleterre
- Histoire des Sciences, Histoire des techniques, Histoire militaire, Histoire maritime
- Réseaux et pratiques scientifiques et techniques à la Renaissance (notamment histoire des mathématiques appliquées) ; Épée et pratique de l'escrime à la Renaissance.

Cursus studiorum:

- 1994 Agrégation externe d'Histoire
- 1993 Doctorat de l'Institut Universitaire Européen : "Les cercles Intellectuels à Londres de 1580 à 1680" (mention très honorable, félicitations du jury). Membres du jury : Daniel Roche, Dominique Julia, Jean-Philippe Genet, Penelope Gouk, Simon Schaffer
- 1992 Assistant de recherche auprès du Professeur Franco Angiolini à l'Institut Européen de Florence
- 1989-1991 Lauréat d'une bourse Lavoisier à l'Institut Universitaire Européen de Florence inscrit en thèse à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et à l'Institut Universitaire Européen. Directeurs de recherche: Daniel Roche, Dominique Julia
- 1988 D.E.A. en Histoire sur le thème des cercles intellectuels à Londres de 1580 à 1680 université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Séminaire de Pierre Jeannin à l'E.H.E.S.S.
- 1985 C.A.P.E.S. d'Histoire-Géographie - université de Paris I Panthéon-Sorbonne.
- 1984 Maîtrise d'histoire - Université de Paris I Panthéon-Sorbonne sous la direction de Daniel Roche et Marcel Lachiver sur le thème de " La sociabilité dans le Vimeu au XVIIIe siècle". Mention très honorable
- 1983 Licence de philosophie - université de Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1983 Licence d'histoire - université de Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1982 DEUG d' Histoire et DEUG de philosophie - université de Paris X Nanterre
- 1982 Première Supérieure (Khâgne) au Lycée Jules Ferry (Paris) - DEUG d' Histoire et DEUG de philosophie - université de Paris X Nanterre
- 1981 Lettres Supérieures (Hypokhâgne) au Lycée Chaptal (Paris).
- 1980 Baccalauréat

Pilotage de projets:

- Responsable du projet APR IR 2014 " Marignan" : Spectacle "Marignan 2015" les 26-27 juillet à Romorantin et 28-29 juillet au Clos Lucé (12 000 visiteurs) - Web documentaire : "Marignan - histoire d'une célébration" <https://www.marignan2015.fr/> - DVD 2015 "Marignan" (produit par Vlam Production) sous la direction de Pascal Brioist
- Commissaire avec Marie Maudire de La bourse ou la vie : les brigands en Bretagne, 16e - 18e, Château de Kerjean (Finistère, 2013)
- Commissaire de l'exposition De Léonard à Jean Errard de Bar le Duc, Musée de Jarville (Nancy), 2012
- Commissaire de l'exposition Romorantin, le projet oublié de Léonard de Vinci, Musée de Sologne, Romorantin, 9 juin 2010 – 30 janvier 2011
- Commissaire de l'exposition Les rêves mécaniques de Léonard de Vinci : des croquis aux machines, Espace culturel de Rombas, 20 janvier - 20 avril 2008
- Commissaire avec Marie Maudire de "Entrez dans la danse : fêtes et réjouissances de la Renaissance" Château de Kerjean (Finistère 2009)

Direction de travaux:

Jurys de thèses d'habilitation :

- Florent Quellier, Février 2015, Les plaisirs de la bonne chère en France à l'époque moderne
- Florence Alazard, Agnadel 1509 : très excellente victoire et miseranda rotta. Une histoire partagée, Décembre 2014

Jurys de thèses de doctorat

- Delphine Henry, « Production et consommation textiles à Tours aux XVe et XVIe siècles : approche archéologique », Tours, décembre 2015
- Pierre Alexandre Chaize, janvier 2016, Versailles St Quentin en Yvelines
- Pierre Henry Bas, Lille 3, 28 novembre 2015, « Le combat à la fin du Moyen-Age et dans la première modernité, théories et pratiques ».
- Pierre Couhault, Paris IV, 6 décembre 2014, « Les hérauts d'armes de Charles Quint »
- Sylvain Zaffini, université de Nice 2013, « De la Mystique à la Science, dictionnaire historique des termes de la tradition alchimique moderne ».
- Bernard Delaunay, Paris 1, 2014, «Continuité et discontinuité dans l'histoire des techniques : le cas de l'émergence de la pensée technique au début du XVIIIe siècle ».
- Benjamin Ravier, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, « *Voir et concevoir, les théâtres de machines (XVIe-XVIIIe siècle)* ».
- Samir Boumédiène, « Université de Nancy Avoir et savoir : l'appropriation des plantes médicinales américaines par les Européens, 1570-1750 »

- Gaëlle Serena 2013, « D'encre et de Sang. Politiques jésuites de l'écrit dans les premiers temps de la mission anglaise de 1580 à 1610 ».
- Noémie Castagné, « La question de la langue et les pratiques langagières d'ingénieurs italiens du XVIe siècle ». Paris 8, 2013
- Olivier Spina, Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor », Paris 4, 2011
- Aurélien Ruellet « La maison de Salomon, contribution à l'histoire du patronage scientifique en France et en Angleterre, 1600-1660 », Tours, (soutenue en 2014)
- Marjorie Meiss, « Etre ou avoir : les ducs de Guise et leur paraître (1506-1588)», Tours, 2011.

Etudiants suivis en thèse en tant que directeur:

- Brice Cossart (cotutelle avec l'Institut Universitaire Européen).
- Marine Pajon Héron, Les châteaux briques-pierres en région Centre.
- Emmanuel Drouin, Barthez et le vitalisme
- Simon Galli, La formation du soldat au XVIe siècle (étudiant décédé)
- Aurélien Ruellet, La maison de Salomon, contribution à l'histoire du patronage scientifique en France et en Angleterre, 1600-1660 (soutenue en 2014)
- Marjorie Meiss, Etre ou avoir : les ducs de Guise et leur paraître (1506-1588). (Soutenue en 2011)
- Thèse d'habilitation : Florent Quellier, Février 2015, Les plaisirs de la bonne chère en France à l'époque modern

Bourses et prix:

- 1989 Lauréat d'une bourse Lavoisier pour l'Institut Universitaire Européen de Florence
- 1990-1992 Lauréat d'une bourse de l'Institut Universitaire Européen de Florence
- 2003 Professeur invité du *French Studies Programm* de l'Université de Cornell
- 2004 Deuxième prix du Festival de l'Histoire de Blois pour *Croiser le Fer*
- 2005 Professeur invité par l'Université de Californie de Los Angeles, USA

Responsabilités éditoriales:

- **Membre du comité de lecture** de : la revue *History of Science*
- **Membre du comité de lecture** de : la revue *Histoire et Mesure*
- **Rédacteur en chef du** : *Journal de la Renaissance* (Brépols) [6 numéros]

Expertises et jurys:

Membre du comité d'experts **AERES** d'évaluation 2010-2016 :

- Evaluation de l'Université de Rennes
- Evaluation de l'Université de Besançon (Président du comité)
- Evaluation du CNAM
- Evaluation de l'Université de Lyon (2015)
- Evaluation du Centre François Viète de l'Université de Nantes (2016) (Président du Comité)

Publications, ouvrages...

<https://www.cesr.cnrs.fr/chercheurs/pascal-brioist>