

Curriculum vitae et travaux

Histoire des sciences et des techniques *History of sciences and technics*



Dominique Le Nen

- Membre du Centre François Viète, UBO BREST / Université de NANTES, depuis 2012.
- Membre d'une ERCS au sein de l'UBO, équipe PaHST (Patrimoine Histoire des Sciences et des Techniques), de mai 2008 à janvier 2012.
- Enseignant Chercheur associé (depuis décembre 2005) au Centre François Viète (EA 1161). Université de NANTES, au titre d'Historien des Sciences, option Histoire de la Médecine.
- Docteur en Epistémologie, Histoire des sciences et des Techniques, Universités de NANTES (octobre 2005).
- Professeur des Université – Chirurgien des Hôpitaux, 1^{ère} classe. CHU BREST (octobre 1993). Discipline : Chirurgie orthopédique, traumatologique et réparatrice.
- Diplôme d'Habilitation à Diriger des Recherches. Université de Bretagne Occidentale - BREST décembre 1992
- Master II de Sciences chirurgicales, option biomécanique et biomatériaux. Université AIX MARSEILLE II - 1991
- Docteur en Médecine, UFR BREST (octobre 1986).

Axes de recherche

- * Histoire et épistémologie des sciences de la vie
- * Science et Arts
- * Renaissance
- * Léonard de Vinci

Présentation colloques et sur invitation

2004

- 12 décembre 2004 : « *Renaissance de la main* » au XVI^e siècle : *réalité ou fiction ?* XLe Congrès de la Société Française de Chirurgie de la Main. PARIS. Abstract dans *Chir Main* 2004, 23 : 333.

2005

- 30 septembre 2005 : « *Léonard de Vinci et sa vision de la main* ». Colloque Art et Science. Organisé par le Centre François Viète, sous la direction d'Evelyne Barbin. NANTES.
- 28 octobre 2005 : « *Renaissance de la main aux XV^e- XVI^e siècles : communion entre Art et Science* ». Soutenance de Thèse de Doctorat en Humanités ; option Epistémologie, Histoire des sciences et des techniques. Centre François Viète, Université de NANTES.
- 1-2 décembre 2005 : « *Léonard de Vinci : anatomie d'une œuvre au service de l'Homme* » 1^{er} Colloque de l'Espace Ethique de Bretagne Occidentale. Palais des Congrès *Le quartz*. BREST.

2006

- 7 mars 2006 : « *Le mouvement des corps au travers de la peinture, au XV^e-XVI^e siècles* » Festival International Antipode, *Le Quartz*, BREST.
- 5 avril 2006 : Réunion de travail. Centre François Viète, NANTES. Présentation d'un *Rapport sur les progrès des Sciences et des Lettres en France* pour l'exposition universelle de 1867, concernant *l'état de la Chirurgie*. Dans le cadre d'un travail de groupe de Recherche inter laboratoire « Entretexes ». Préparation d'une publication dans les Cahiers du centre François Viète.
- 2 juin 2006 : « *Le mouvement chez Léonard de Vinci : « naissance » de la biomécanique* ». Société Orthopédique de l'Ouest. Palais des Congrès *Le Quartz*, BREST.

2007

- 5 février 2007 : « *Léonard de Vinci : l'anatomie au creux des mains* ». Communication sur invitation. CHU de STRASBOURG (Pr P. Liverneaux).
- 5 mars 2007 : « *Léonard de Vinci : l'anatomie au creux des mains* ». Réunion scientifique. Centre François Viète, NANTES.

- 16 avril 2007 : analyse du *Rapport sur les progrès de la Médecine en France, par Béclard et Axenfeld*. Dans le cadre d'un travail de troupe de Recherche inter laboratoire « Entretexes ». NANTES
- 1^{er} et 2 juin 2007. 1^{ères} Rencontres Arts et Sciences : « Colloque Sciences et Arts visuels ». Organisateur en collaboration et avec le parrainage du Centre François Viète de l'Université de NANTES (Evelyne Barbin, Stéphane Tirard). Faculté de Médecine, BREST.
- 1^{er} et 2 juin 2007 : « *Le mouvement dans la peinture des XVe-XVIe siècles* ». 1^{ères} Rencontres Arts et Sciences : « Colloque Sciences et Arts visuels ». Faculté de Médecine, BREST.
- 6 novembre 2007 : « *Léonard de Vinci : l'anatomie au creux des mains* » Cercle Nicolas Andry. Congrès de la Société Française de Chirurgie Orthopédique et Traumatologique. Palais des congrès, PARIS
- 7 novembre 2007 : « *Le mouvement chez Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* »_Académie Nationale de Chirurgie. PARIS
- 21 novembre 2007 : « *Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* » Responsable Mme Isabelle Klinka, Conservateur chef, Musée des Beaux-arts - ORLEANS

2008

- 26 mars 2008 : « *La main chez Léonard de Vinci* ». Communication sur invitation : Pr Yves Allieu. Institut Montpelliérain de Chirurgie de la Main MONTPELLIER
- 29 mai 2008 : « *Léonard de Vinci : répliques d'observations anatomiques* ». Séance inaugurale de l'équipe Pa HST, UBO. Faculté des sciences. BREST.
- 30 mai 2008 : « *Léonard de Vinci : répliques d'observations anatomiques* ». CEPR : Faculté des Lettres. ANGERS
- Juin 2008 « *Léonard de Vinci. Dessins et dissections de mains: de 1510 à 2008* ». Le Nen D, Laulan J, Gérard R. 90^{ème} Congrès de l'Association des Morphologistes. BORDEAUX
- 18 septembre 2008 : “*Leonardo da Vinci: disegni e dissezioni dal 1510 al 2008*”. Congrès de la Société italienne de Chirurgie de la Main. TRAPANI, SICILE
- 3 et 4 octobre 2008 : « *Le pouce a-t-il deux ou trois phalanges? Evolution des idées, depuis Aristote* ». 2^{ème} Congrès de l'Institut montpelliérain de Chirurgie de la main. MONTPELLIER.

- 19 novembre 2008 : analyse du *Rapport sur les progrès de l'hygiène en France.*. Dans le cadre d'un travail de troupe de Recherche inter laboratoire « Entretexes ». NANTES. Préparation d'une publication dans les Cahiers du centre François Viète.
- 21 novembre 2008 : « *La main chez Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* ». Ecole Supérieure des Arts. BREST

2009

- 28 février 2009 : « *Hand anatomy during the 15th century* ». Mega Hand Congress, Faculté de Médecine Saint Antoine. PARIS
- 3 mars 2009: « *Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* ». Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance. TOURS
- Avril 2009 : « *Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* ». Réunion Chi mè re. Présidée par le Pr Claude Vielpeau. Centre de réadaptation. GRANVILLE
- 10 novembre 2009: « *Le pouce a-t-il deux ou trois phalanges : évolution des idées depuis Aristote* ». Cercle Nicolas Andry. Réunion annuelle de la Société Française de Chirurgie Orthopédique et Traumatologique. PARIS

2010

- 17 janvier 2010 : Conférence. Groupe d'Etude en Chirurgie Osseuse (GECO)
www.geco-medical.org/geco2010/mouvement-leonard-vinci.htm
BOURG SAINT MAURICE
- 9 janvier 2010 : « *Léonard de Vinci : du dessin à la dissection* ». Ecole supérieure des arts de Brest. BREST
- 19 février 2010 : « *Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* ». Réunion : « La main et l'Art ». Conservatoire du grand Angoulême. ANGOULÊME
- 3 au 5 Juin 2010 : Colloque. *Léonard et la France*. Etude sur les travaux anatomiques de Léonard de Vinci en France. Sous la direction de Pascal Briost, Centre de la Renaissance de Tours. ROMORANTIN
- 10 juin 2010 : « *Léonard de Vinci, approche fonctionnelle de l'épaule* ». Gleyze P, Le Nen D. Congrès européen de chirurgie de l'épaule. OSLO
- 9 novembre 2010 : « *De la transgression à la transparence : évolution de la représentation du corps* ». 4è Réunion du cercle Nicolas Andry. Congrès de la SOFCOT, Palais des congrès. PARIS
- 27 novembre 2010: « *Léonard de Vinci : de l'anatomie... à la peinture* ». Salon du livre d'Histoire des sciences et des techniques. ASTS. IVRY SUR SEINE
- 11 décembre 2010 : « *Léonard de Vinci : approche fonctionnelle de l'anatomie ?* ». Congrès de la Société d'Histoire de la Médecine. VAL DE GRACE - PARIS

2011

- 21-22 janvier 2011 : « *De la transgression à la transparence : évolution de l'image du corps* ». Colloque « Corps en images ». Organisateur Evelyne Barbin et Dominique Le Nen. Museum d'Histoire Naturelle. NANTES
- 17 avril 2011 : « *Léonard de Vinci : un anatomiste visionnaire* ». Festival Sciences Métisses. Livres en festival. Oceanopolis. BREST
- 28 juin 2011 : « *Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* ». Centre de la main. NANTES
- 8 novembre 2011 : « *Apport de Léonard de Vinci à l'anatomie moderne* » P. Gleyze, D. Le Nen. 5^e Réunion du cercle Nicolas Andry. Congrès de la SOFCOT, Palais des congrès. PARIS

2012

- 17 février 2012. « *Le portrait de Cécilia Gallérani* ». Espace des Sciences. Chambre de commerce et d'Industrie. MORLAIX
- 23 février 2012 : « *Le portrait de Cécilia Gallérani* ». Réunion : « L'Art et la main ». Conservatoire du grand Angoulême. ANGOULÊME
- 29 mars 2012 : « *Les travaux anatomiques de Léonard de Vinci : ce qu'a pu voir Antonio de Beatis au Clos-Lucé ?* ». Séminaire Léonard de Vinci du Centre François Viète UBO BREST/NANTES. Organisation : Sylvain Laubé. BREST
- 12 juin 2012 : « *Le portrait de Cécilia Gallérani* ». Espace des Sciences, « Les champs libres ». RENNES
- 6 Octobre 2012 : « *La main selon Léonard de Vinci* ». La main rhumatologique. 13^e journée d'enseignement. Coordination scientifique : Pr Thomas Bardin. Espace Saint Martin. PARIS
- 10 octobre 2012 : « *De la transgression à la transparence : évolution de l'image du corps* ». Séminaire du Centre François Viète UBO BREST/NANTES. Organisation : Marie-Thérèse Cam, Sylvain Laubé BREST
- 27 octobre 2012 : « *Travaux anatomiques de Léonard de Vinci à Amboise: ce qu'ont pu voir Louis d'Aragon et Antonio de Beatis* ». Abbaciales de Saintes. SAINTES

2013

- juin 2013 : « *Travaux anatomiques de Léonard de Vinci à Amboise: ce qu'ont pu voir Louis d'Aragon et Antonio de Beatis* » Réunion de la Société Orthopédique de l'Ouest. Présidence : Gilles Faizon. TOURS
- 28 septembre 2013 : « *Le portrait de Cécilia Gallérani* ». Réunion de la Société rhumatologique de l'Ouest. PLOUIDER
- 2 novembre 2013 : « *La main et le peintre* ». Couleurs de Bretagne. BADEN
- 19 novembre 2013 : « *Léonard de Vinci : un anatomiste visionnaire* » Conférence dans le cadre du cycle « les chemins de l'Art : le monde de

Léonard de Vinci », dirigé par Christine De Langle (Arts Majeurs). Angers Musées Vivants. ANGERS

2015

- 19 septembre : « *Du scalpel au pinceau, Léonard dévoile l'anatomie* ». Journées « 24 heures avec Léonard de Vinci ». Auditorium du Musée du Louvre. PARIS

2016

- 11 mars : « *Du scalpel au pinceau, Léonard dévoile l'anatomie* ». Séminaire DESC Orthopédie. PLOERMEL
- 19 mars : « *L'anatomie des mains, à la croisée des arts et des sciences* ». Cité des Sciences – La Villette. PARIS
- 25 mai : « *From the scalpel to paintbrush, Leonardo reveals anatomy* ». Séance inaugurale. European Oncology Congress EMSOS. LA BAULE
- 8 novembre : *Les travaux anatomiques de Léonard de Vinci : ce que Louis d'Aragon et Antonio de Beatis ont observé au Clos-Lucé*. Le Nen D. Réunion du cercle Nicolas Andry. 91^e Congrès de la SOFCOT, Palais des congrès. PARIS
- 19 novembre : « *Du scalpel au pinceau, Léonard dévoile l'anatomie* ». Organisateur : Jérôme Lacroix. St THEGONNEC

Collaborations

- Ecole Supérieures des Arts de BREST (Hubert de Chalvron, Paul Cabon)
- Ecole Supérieure de la Renaissance, TOURS (Pascal Brioist)
- Laboratoire d'Anatomie, CHU TOURS (Pr Stéphane Velut)
- Laboratoire d'Anatomie, CHU BREST (P Romuald Seizeur)

Séminaires

- Organisation d'un séminaire de recherche, dans le cadre de l'activité du groupe PaHST : BREST
2 avril 2009. Invité : Frédéric Dubrana, Xavier Riaud
- Organisation d'un séminaire thématique Léonard de Vinci : Anatomie humaine et anatomie des machines. BREST
29 mars 2012. Invité : Pascal Brioist.

Organisation de colloques

- « *Sciences et arts visuels* ». Organisateur : Evelyne Barbin et Dominique Le Nen
Faculté de Médecine, Juin 2007. BREST

- « *Corps en image* ». Organisateur : Evelyne Barbin et Dominique Le Nen
Museum d'Histoire Naturelle. 21 et 22 janvier 2011. NANTES

Direction de thèse de Médecine

- Lucile Vaiss : « *Dominique Larrey, chirurgien de la marine à BREST* ». BREST – octobre 2015

Film

Participation au tournage du reportage : « *Dans les pas de Léonard de Vinci* ». Web série, de Pascal Briost, à Florence, sur le sujet : Léonard de Vinci et la dissection. FLORENCE, 2017

Médias

3 mars 2010. Présentation de l'ouvrage : « *La main de Léonard de Vinci* », sur invitation. Emission « *Magazine de la santé* » sur France 5. Rubrique « l'invité du jour », animé par Michel Cymes. ISSY LES MOULINEAUX

Enseignement

- Cours dans le cadre du master 2 (depuis 2013): Philosophie pratique, Ethique médicale et hospitalière. Faculté de Médecine de BREST:

- * Signification du corps dans la pensée de Léonard de Vinci, icône de la Renaissance.
- * De la transgression à la transparence : évolution de l'image du corps

- Cours dans le cadre du M1 et M2 HST (année 2016-2017) – Faculté des Lettres Victor Segalen - BREST

- * Les travaux anatomiques de Léonard de Vinci : ce que Louis d'Aragon et Antonio de Beatis ont observé au Clos-Lucé
- * De la transgression à la transparence : évolution de la représentation du corps
- * Du pinceau au scalpel... Léonard de Vinci dévoile l'anatomie
- * Influence réciproque des artistes et des anatomistes dans les œuvres du XVI^e siècle

-Cours dans le cadre du CAPES d'Histoire, Faculté des lettres Victor Segalen, BREST. Janvier 2017, décembre 2017

Ouvrages

- *L'anatomie au creux des mains. Au confluent des sciences et de l'Art.* Dominique Le Nen. Ed L'Harmattan Collection : « Médecine à travers les siècles » dirigée par Xavier Riaud. Préface de Pascal Briost, 2007.
- *Sciences et Arts. Représentations du corps et matériaux de l'Art.* Evelyne Barbin et Dominique Le Nen, Ed Vuibert, 2009.
- *La main de Léonard de Vinci.* Dominique Le Nen et Jacky Laulan. Ed Springer-Verlag, 2010. Préface de Domenico Laurenza. Critique du livre paru dans : Académie de chirurgie, Revue du praticien, EJOST.
- *Léonard de Vinci : un anatomiste visionnaire.* Dominique Le Nen. Ed L'Harmattan. Préface Christian Fontaine, 2010. Prix 2016 du meilleur livre de la collection « Médecine à travers les siècles » aux Editions l'Harmattan.



Articles pour des revues scientifiques ou des ouvrages

- *Le mouvement chez Léonard de Vinci, naissance de la biomécanique.* Ann. Orthop Ouest, 2007, 39.
- *L'homme exploré.* Chapitre dans un ouvrage pédagogique : Textes et documents pour la classe (TDC). Rédacteur en chef : Guy Belzane. Dossier thématique: *Léonard de Vinci, ingénieur et savant* ; dirigé par Pascal Briost. TDC 2008, 948 : 22-24.
- *Le mouvement chez Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture.* e-mémoire de l'Académie Nationale de Chirurgie. 2008, 7 (1) : 13 – 20.
- *Le pouce a-t-il deux ou trois phalanges. Développement des idées depuis Aristote.* Gérard R, Le Nen D, Richou J, Seizeur R, Williams T, Lefevre C. Morphologie 2009, 93 : 51 – 56.
- *Rapports sur les progrès de la médecine, de la chirurgie et de l'hygiène en France.* In : « 1867, année de tous les rapports ». Ouvrage coordonné par Evelyne Barbin, Jean Luc Godet et Gerhardt Stenger, Ed du Temps, 2009 p. 285 – 320.
- *La main chez Léonard de Vinci : du dessin à la dissection.* Bulletin des amis du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2009, 22 : 29 – 33.
- *Léonard de Vinci : un anatomiste de génie qui voulait comprendre le mouvement.* Rev Prat 2011 ; 61 : 733 – 737.

<http://www.larevuedupraticien.fr/index.php/multimedia/son-podcast/2151-leonard-de-vinci-et-le-mouvement>.

- *Léonard de Vinci l'explorateur génial de notre anatomie*. Dossier Léonard de Vinci. Revue *Ca m'intéresse*, n° 384, 1^{er} février 2013
<http://www.sartoretti.org>
- *Influence réciproque des artistes et des anatomistes dans les œuvres du XVI^e siècle*. Le Nen D, Laulan. Sous la direction d'Helen Perdicoyianni Paleologou, Ed. A. Hakkert, 2017.

Actes de colloques

- *Léonard de Vinci et sa vision de la main*. In : Arts et Sciences à la Renaissance. Sous la direction de Evelyne Barbin, Ed. Ellipses, Paris 2007, p. 11-32.
- *Léonard de Vinci : l'anatomie au creux des mains*. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2007, p. 51 – 71.
- *Léonard de Vinci : l'anatomie au creux des mains*. Site de la SOFCOT.
<http://www.sofcot.com.fr/08-bibliotheque/andry/andry.asp>
- *Le pouce a-t-il deux ou trois phalanges. Evolution des idées depuis Aristote*. Ed., Sauramps medical, 2008 : 291-300.
- *Léonard de Vinci : Anatomie d'une œuvre au service de l'Homme*. Ed. Sauramps médical, 2008.
- *Le portrait de Cécilia Gallerani*. In : Sciences et Arts. Représentations du corps et matériaux de l'Art. Sous la direction de Evelyne Barbin et Dominique Le Nen Ed. Vuibert 2009, p : 13-29.
- *De la transgression à la transparence : évolution de la représentation du corps*. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2010.
- *Léonard de Vinci : approche fonctionnelle de l'anatomie*. Gleyze P, Le Nen D. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2011.
- *Léonard de Vinci : mains et mouvements*. In : La main rhumatologique, sous la direction de Thomas Bardin. Ed. Lavoisier. Médecine Sciences Publications. p. 8-22.
- *Travaux anatomiques de Léonard de Vinci à Amboise: ce qu'ont pu voir Louis d'Aragon et Antonio de Beatis*. Conférence sur le site de la Société Orthopédique de l'Ouest
www.soo.com.fr/archives/seances-scientifiques.php
- **BREST** *Les travaux anatomiques de Léonard de Vinci : ce que Louis d'Aragon et Antonio de Beatis ont observé au Clos-Lucé*. Le Nen D. Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2016.

Perspectives

- Juin 2019. Orateur et membre du comité scientifique. Colloque Léonard de Vinci, organisé par Pascal Brioist. TOURS.
- Juillet 2019. Orateur invité au Colloque : Léonard de Vinci et le biomécanisme, organisé par Pascal Brioist. ROMORANTIN

- Octobre 2019. Orateur invité à l'occasion du colloque international Léonard de Vinci organisé au Château royal d'AMBOISE et au château du CLOS-LUCE, par l'institut de paléontologie humaine, la Fondation Albert 1^{er} de Monaco et la Fondation Richard Lounsbery.
- 5 et 6 décembre 2019. Colloque international : *Léonard de Vinci : le corps humain, de la Renaissance au XXIe siècle*. Plateau des Capucins, BREST. Organisateur de l'évènement. Co-organisateur : Pascal Brioist (TOURS), Domenico Laurenza (FLORENCE)

Dominique Le Nen
Brest le 14 mai 2018