

Frédéric Dubrana est Professeur des Universités à l'Université de Bretagne Occidentale, chirurgie des hôpitaux, il est spécialiste en chirurgie orthopédique et traumatologique. Titulaire d'un Diplôme d'Études Approfondies (D.E.A.) de Préhistoire, Ethnologie, Anthropologie. Université de Paris I – Panthéon–Sorbonne ; il est Docteur en Philosophie de l'Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne. Il s'intéresse plus particulièrement à l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques. Son sujet de thèse de doctorat soutenu en 2009 sous la direction de Jean Gayon portait sur la signification du corps en chirurgie.

Il a publié sa Thèse aux Editions ANRT : Signification du corps en chirurgie :

« Cette thèse est une réflexion sur la médecine opératoire, elle s'intéresse à l'émergence du concept chirurgical et tient pour essentielles les relations qui ont lié l'acte opératoire aux sciences humaines et physiques. Mais par-delà son titre, *La signification du corps en chirurgie*, elle s'intéresse à l'objet ultime de l'analyse, le patient. »

Il est l'auteur d'une dizaine de livres en chirurgie dont deux publiés chez L'Harmattan dans les sciences humaines:

- **L' EXPÉRIENCE CHIRURGICAL De la vivisection...à l'expérimentation**  
Professeur des Universités, chirurgien des hôpitaux, spécialiste en orthopédie traumatologie et docteur en philosophie depuis 2009, Frédéric Dubrana nous montre comment l'idéal de la profession chirurgicale, alliant un savoir-faire technique et un engagement moral peut franchir les limites entre l'expérimentation susceptible d'amener un progrès et les dérives d'instrumentalisation.
- **LES BOITEUX : Mythes, génétique et chirurgie**  
La boiterie permet de connaître un autre corps, un corps articulaire altéré, dont l'approche est sous-tendue par le métissage du savoir, appelé savoir populaire. Un savoir basé sur une prescience culturelle, propre à chaque civilisation. L'étude de la boiterie nous montre que l'identification et le traitement qui en découle relèvent autant des progrès des connaissances médicochirurgicales que de la valeur morale de l'action médicale.
- Actuellement il travaille sur un projet de livre sur Andreas Vesalius.

Frédéric Dubrana

# LES BOITEUX

*Mythes, génétique et chirurgie*



*Préface de Dominique Le Nen*

 Médecine à  
travers les siècles

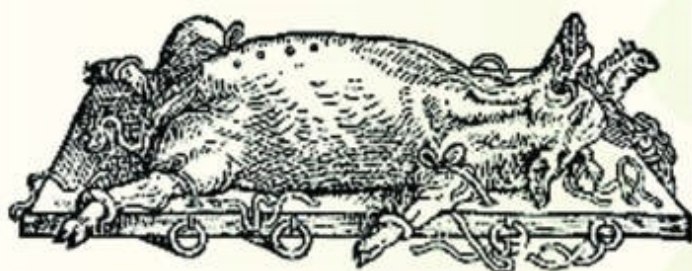
 L'Harmattan



Frédéric Dubrana

# L'expérience chirurgicale

*De la vivisection... à l'expérimentation*



*Préfaces de Jean Gayon et d'Alain Charles Masquelet*

 Médecine à  
travers les siècles

 L'Harmattan