

# CV Patrick Cronier

**Maître de Conférences en Anatomie** (faculté de Médecine d'Angers)

**Chirurgien des Hôpitaux** (Chirurgien Orthopédiste et Traumatologue), CHU d'Angers.

**Retraité** depuis septembre 2017

## Travaux dans le domaine de l'Art et de l'Anatomie :

- *Le réalisme anatomique de la Vénus de Lespugue*, mémoire (296 p) pour le DEA de Préhistoire-Ethnologie-Anthropologie, Dir. M Sakka. Univ Paris 1 Sorbonne/Museum National d'histoire naturelle/Musée de l'Homme, 1990-1991
- *Anatomie artistique de la région scapulaire*, Cahiers du Cercle Nicolas Andry, n° 5, pp 203-218, Sauramps Médical, Montpellier, 2011
- *Anatomie artistique du pied*, Cahiers du Cercle Nicolas Andry, n° 6, pp 107-126, Sauramps Médical, Montpellier, 2012
- *A propos de l'anatomie artistique de la main*, Cahiers du Cercle Nicolas Andry, n° 8, pp 39-51, Sauramps Médical, Montpellier, 2014
- *La science anatomique et l'artiste*, in Table Ronde Connaissance du corps et matériaux de l'art, dir A Fabre et D Le Nen, Cahiers du Cercle Nicolas Andry, n°10, pp 31-48, Sauramps Médical, Montpellier, 2016
- *Anatomie artistique du coude*, Cahiers du Cercle Nicolas Andry, n°10, pp 127-140, Sauramps Médical, Montpellier, 2016
- *Artistic anatomy of the foot*, in *The foot Arts, Myths and Secrets*, S Rammelt and H zwipp Ed, pp 41-63, AO Foundation, Davos, 2016

- *Nombreuses présentations sur l'«Anatomie Artistique » : membre supérieur, thorax, abdomen, pied, dans différents congrès : Société Orthopédique de l'Ouest, SOFCOT, Association des Anatomistes, Cub Coelio (AFC), ou dans des cadres divers : AO International à Dresden, Angers-Musées-Vivants, Ecole des Beaux-Arts d'Angers, Arts en Loire, Assoc La Baumette etc., dont certaines enregistrées en vidéo sont disponibles gracieusement (patrick.cronier@gmx.fr).*